

Het verhaal is geïnspireerd en een bewerking op de tekst van Anneke van Wijngaarden, overgenomen uit *Wonderwel*, nr 2, Gooi en Sticht, Utrecht, 2000, jaargang 13

Het kerstverhaal wordt verteld vanuit het perspectief van de Postduif die in het adventsproject Brieven van Boven een rol heeft gespeeld. Een verteller kan het verhaal vertellen, terwijl het uitgespeeld wordt in de kerk.

| SUGGESTIE VOOR INTERGRATIE VAN HET VERHAAL IN HET ADVENTSPROJECT "BRIEVEN VAN BOVEN" | Scene spelers en benodigdheden |
|---|---|
| <p>Verteller: Misschien kennen jullie mijn postduif. Hij heeft de laatste vier weken heel hard gewerkt. Hij kwam elke week een envelop brengen. Daar zat een brieven voor de kinderen van de kindervoordienst. Een bief van Boven. Vandaag heeft hij nog een envelop gebracht. Daar zit een hele lange brief in. Eigenlijk is het een verhaal in van een herder, Jesse heet hij. Hij heeft iets zo bijzonders meegemaakt. Hij wil het ons vertellen.... Luister maar!</p> | <p>Postduif die gebruikt is tijdens het adventsproject</p> <p>Brief van herder Jesse.</p> |

Het verhaal kan ook gebruikt los van het adventsproject. Dan wordt er verteld vanuit het perspectief van Herder Jesse.

| Verhaal | Scene spelers en benodigdheden |
|--|---|
| SCENE 1 | |
| <p>De herders zitten rondom het kampvuur, zoals altijd wanneer het 's avonds donker is. De honden liggen te slapen. De schapen zijn veilig in de stal. "Ruben speel eens wat op je fluit", roept herder Peter. Ruben is een goezak. Hij wil zijn fluit pakken, maar waar is die nu gebleven? Hij zoekt in alle zakken van zijn jas. De andere herders barsten in lachen uit. Peter staat op. Hij heeft de fluit in zijn hand. "Pak hem dan als je kan", roept hij pesterig, terwijl hij hard wegrent. "Geef hier", roept Ruben. Hij holt achter Peter aan, maar dan steekt Simon snel zijn voet uit. Ruben valt plat op de grond. De anderen komen niet meer bij van het lachen. Jesse zit met zijn rug tegen het muurtje van de stal. Een eindje bij de anderen vandaan. Hij is de jongste van het stel. Hij moet het nog leren. Altijd moeten ze Ruben hebben. Tranen van woede springen in Jesse's ogen. Hij wil naar huis.</p> | <p>Kampvuur</p> <p>Fluit</p> <p>Herders (minimaal 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruben - Jesse - Simon - Peter |
| LIED OVER HERDERS... | |
| SCENE 2 | |
| <p>Jesse loopt zo hard hij kan door het donker, over de smalle, stenige paadjes door de heuvels rondom Betlehem. Het is een heldere nacht. De sterren fonkelen aan de hemel. Jesse gaat langzamer lopen. Hij is nog steeds boos en verdrietig. Ze vinden hem een aansteller. Ze hebben al zo vaak tegen hem gezegd: "Je</p> | <p>Weg naar Betlehem (dit kan het pad door de kerk zijn)</p> <p>Veel mensen innBetlehem (kerkgangers)</p> |

| | |
|--|---|
| <p>moet je er niet zoveel van aantrekken. Zo zijn herders nu eenmaal. Daar moet je maar aan wennen. Zo is het leven". Maar Jesse kan er maar niet aan wennen. Elke keer is hij helemaal van streek. Hij ziet de lichtjes van Betlehem in het dal. Wat zullen zijn vader en moeder zeggen, als hij zo voor hun neus staat? Hij loopt het dorp in. Wat is het druk! Zo druk is het hier anders nooit. Jesse blijft staan. Hij ziet een man aankloppen bij de herberg De Vrolijke Inloop. Zijn vrouw staat te wachten. Ze leunt tegen de muur. Ze ziet er moe uit. De herbergier doet het raam open. Hij snauwt naar beneden: "Maak dat je wegkomt. Ik heb een plaats voor jullie! Hoe vaak moet ik het nu nog zeggen?" "Maar mijn vrouw kan elk moment een kindje krijgen", roept de man. In zijn stem klinkt paniek. "Niks mee te maken", zegt de herbergier. "Dat kan ik helemaal niet gebruiken in een overvolle herberg. Wegwezen!" Het raam wordt dichtgesmeten.</p> <p>Jesse krijgt er tranen van in zijn ogen. Zijn vuisten ballen zich. Wat gemeen om die mensen zomaar buiten te laten staan. Waarom kan er niet gewoon altijd vrede zijn, denkt Jesse. Eerst mijn mede herders die pesten en nu die herbergier. Hij ziet toch dat de vrouw zwanger is.</p> <p>Verdrietig loopt hij verder. Niet ver voor hem uit lopen de man en de vrouw die een plaatsje zochten in de herberg. Ze hebben nog geen plek gevonden.</p> <p>Wacht eens even... Jesse holt de man en de vrouw achterna. Hij trekt aan de jas van de man. "Meneer", zegt hij buiten adem, "meneer". De man blijft staan. "Ik zag u daarnet bij de herberg. Ik weet iets, een lege stal". "Hoor je dat, Maria?", zegt de man blij. "Deze jongen weet een plekje voor ons. Kom mee!" Maria lacht voorzichtig door haar tranen heen.</p> | <p>Herberg met bord: "de Vrolijke Inloop"</p> <p>Stal</p> <p>Herder: Jesse Herbergier Boze man Jozef en Maria</p> |
| <p>LIED OVER JOZEF EN MARIA OP WEG/ ZOEKEND NAAR EEN PLEK</p> | |
| <p>SCENE 3</p> | |
| <p>Jesse zegt tegen de man en de vrouw: "Zal ik jullie naar de stal brengen? " Jozef knikt: ja graag!. In het donker loopt Jesse met hen mee. Dan gaat hij naar huis, vastbesloten de volgende dag een kijkje te gaan nemen bij deze aardige mensen.</p> <p>Die nacht in die stal in Betlehem wordt er een kindje geboren. Jozef en Maria geven het jongetje de naam Jezus.</p> <p>Het is koud in de stal. Ze wikkelen Jezus in doeken en leggen hem in een voerbak die eigenlijk van de os is. Ze waren blij met de os, want die gaf lekker warmte af. De os keek vreemd op toen hij een baby zag in zijn voerbak. Maar zo in het stro had Jezus het lekker warm.</p> | <p>Herders (minimaal 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruben - Jesse - Simon - Peter <p>Stal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kribje - Kindje Jezus - Jozef /Maria - Evt. ezel/os |
| <p>LIED : OVER DE GEBOORTE VAN JEZUS</p> | |
| <p>SCENE 4</p> | |
| <p>Jesse ligt inmiddels zijn bed denkt nog na over de mensen die hij de weg wees. Wat waren die mensen blij, die Jozef en Maria. Jesse voelt zich vreemd licht. Hij fluit zachtjes een liedje. Wat raar. Het is opeens alsof de zon schijnt, midden in de nacht. Dan</p> | <p>Jesse , slaapplek</p> |

| | |
|--|---------|
| <p>hoort hij muziek buiten? Wie komen daar nu aan midden in de nacht? Dan ziet hij Ruben, spelend op zijn fluit! Wat komen die nu doen? Wat is hier aan de hand? "Kom Jesse", roept Peter. "We waren je kwijt, waarom lig je in je bed? Kom mee deze nacht is heel bijzonder. Ga mee naar een stal.. daar is een bijzonder kind geboren."</p> | |
| <p>"Hoe weten jullie dat?" Vraagt Jesse. Hij denkt..dat is vast in de stal van Jozef en Maria! Ruben vertelt: "Zie je die engelen, daar? Die zongen "Gloria in excelsis deo". En er was allemaal licht. Ze vertelden dat we naar een stal moesten gaan omdat daar een kind geboren is, dat vrede zal brengen op aarde. En vrede kunnen wij wel gebruiken, hè Ruben." Hij geeft Ruben een vriendelijk kloep op zijn schouder.</p> <p>"Wij moeten het kindje zien, want wij willen ook mee gaan helpen met die vrede. We stoppen in ieder geval met pesten!"</p> | engelen |
| <p>LIED : VAN ENGELEN</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>SCENE 5</p> | |
| <p>Niet alleen de herders waren op weg naar de stal om het kind te bewonderen. Ook drie wijze mannen uit het Oosten waren op weg. Ze hadden die nacht een prachtige ster aan de hemel gezien. Een ster die ze niet kenden. Ze wisten dat er iets bijzonders moest zijn gebeurd. Er was een koning geboren en die wilden ze zien! Ze namen cadeaus mee voor de baby: Wierook, Mirre en Goud. Bij de stal aangekomen knielden ze voor het kindje Jezus neer.</p> | <p>3 wijzen uit het oosten 3 doosjes met geschenken Mirre Wierook Goud Ster</p> |
| <p>LIED : OVER WIJZEN</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>SUGGESTIE VOOR PROJECT AFSLUITING "BRIEVEN VAN BOVEN"</p> | |
| <p>Tijdens het adventsproject zijn er steeds brieven, ansichtkaarten, pakketjes gemaakt aan een postduif meegegeven. Deze manden kunnen nu naar Maria en Jozef worden gebracht. Alle kinderen mogen gaan kijken bij het kindje Jezus.</p> <p>Eventueel: Alle kinderen krijgen bij de stal een 'brief van Jezus', bijvoorbeeld een hartje met een mooie kerstwens.</p> | |